

O AUTORIMA

GORAN ŠAFAREK rođen je 1977. u Koprivnici gdje je završio osnovnu školu i opću gimnaziju. Diplomirao je na Biološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu na kojemu se i zaposlio kao znanstveni novak – asistent. Radio je na znanstvenom istraživanju fitoplanktona Jadranskog mora. Sudjelovao je na projektu *Jadran (Hrvatski nacionalni monitoring program Jadranskog mora)*. Bio je član uredništva znanstvenog časopisa *Acta Botanica Croatica*. Sada radi kao samostalni biolog, publicist, fotograf i snimatelj.

Radio je kao stručni suradnik za zaštitu okoliša Dravske lige (savez udruga). Sudjelovao je na projektu UNDP-a, na restauraciji močvarnih staništa uz rijeku Dravu, na predloženom projektu UNESCO-vog Biosfernog rezervata Drava-Mura te na biološkoj inventarizaciji uz rijeku Dravu pod vodstvom Svjetskog fonda za zaštitu prirode (WWF). Radio je na više projekata povezanih s turizmom i održivim razvojem uz rijeku Dravu – izrada biciklističkih staza, poučnih staza, brošura. Bio je administrator na web-stranicama: www.drava.info, www.dravska-liga.com, www.dravanews.hu.

Godine 2008. započeo je inventarizaciju ptica i biljaka, a 2009. inventarizaciju staništa u Posebnom zoološkom rezervatu Veliki Pažut.

Zabilježio je da se na Velebitu, nakon pedeset godina opet u Hrvatskoj pojavila rijetka vrsta ptice *Charadrius morinellus* (Belic, M., Safarek, G. 2002. Finding of Dotterel (*Charadrius morinellus*) on the Velebit Mountain. *Larus*, Annual of the Institute of Ornithology in Zagreb, Vol. 48). Radio je također na znanstvenom prstenovanju ptica močvarica na rijeci Dravi kod Donjeg Miholjca, na Neretvi, na Crnoj Mlaki. Sudjelovao je na zaštiti vodozemaca na cestama Podravine.

Radi na razvoju ekološkog turizma i turizma promatranja ptica. Suradivao je s Turističkom zajednicom grada Nina. Radio je na projektu UNDP-a (COAST program) na zaštititi i održivom razvoju muljevito-pjeskovitih staništa Zadarske županije.

Bio je sudionik znanstvenih ekspedicija Ande-Amazona 2000., Madagaskar 2001., Kostarika 2003., Madagaskar 2004., Venezuela 2005., Madagaskar 2007., Južna Afrika 2008., Ekvador 2009., Andamansko otočje u Indijskom oceanu i Šri Lanka 2009./2010.

Glavni ciljevi istraživanja posljednjih nekoliko ekspedicija bili su: *rasprostranjenost, filogeografija i evolucija gmazova i vodozemaca tropskih područja*.

U Ekvadorskoj Amazoni istraživao je evoluciju otrovnih, šarenih žaba. Prvi je došao do otkrića predacije osa na visećim nakupinama jaja (na drveću i grmlju) arborealnih žaba (*Wasp*

predation on Malagasy frog egg clutches) na Madagaskaru. Suradivao je s lokalnim znanstvenicima i Sveučilištem u Braunschweigu, u Njemačkoj. Prilikom tih istraživanja otkriveno je i desetak vrsta vodozemaca i gmazova. Najspektakularnije je bilo otkriće šarene zmije u Nacionalnom parku Masoala na Madagaskaru. Također je za Madagaskarsku državnu agenciju ANGAP sudjelovao u izradi pješačkih staza u Nacionalnom parku Ranomafana te općenito u razvoju turizma Madagaskara.

Objavio je preko sto članaka (i tekstove i fotografije) u različitim časopisima: Meridijani, National Geographic, GEO, Playboy, Moj planet, Putovanja, Croatia Airlines, Naturfoto (Njemačka), Gloss-Hrvatska, Priroda, Hrvatska vodoprivreda, Hrvatske šume. Suraduje je s Hrvatskom turističkom zajednicom.

Autor je nekoliko samostalnih fotografskih izložbi (Džungle – Muzej Koprivnica, Džungle - Prirodoslovni muzej u Zagrebu, Ušće Mure – Galerija Koprivnica, Zelena planeta – Koprivnica, Rijeke Hrvatske – Galerija SC u Zagrebu, Močvare u Muzeju grada Virovitice, Sabun u zadru i druge). Održao je nekoliko desetaka znanstveno popularnih predavanja širom Hrvatske.

Objavio je knjigu *Drava – koprivnička Podravina, Ušće Mure – Hrvatska Amazona*, a u pripremi je još nekoliko knjiga (*Močvarna područja Hrvatske, Crna mlaka, Mrežnica, Madagaskar*).

U suradnji s Hrvatskom televizijom snimio je dokumentarne filmove: *Tajna šarene evolucije, Džungla u oceanu i Povratak zelenog raja*. Filmovi su uvršteni u program međunarodnih filmskih i TV festivala: Bar u Crnoj Gori, Beogradu (*Green Screen Fest*) i Sarajevu (*Jahorinafest*). Film „Povratak zelenog raja“ dobio je posebno priznanje za visoko kvalitetnu produkciju na festivalu u Beogradu. “U pripremi je još nekoliko dokumentarnih filmova u suradnji s Hrvatskom televizijom (*Mrežnica, Crna Mlaka, Ušće Mure, Šoderica*).

TOMISLAV ŠOLIĆ rođen je u Zagrebu 1975. godine gdje je i završio Strojarsko tehničku školu i diplomirao na Građevinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Godine 1998. inicirao je osnivanje Društva za zaštitu voda i okoliša „Žabac“, čiji je voditelj i danas. U sklopu društva vodio je više projekata kao što su: „Čiste hrvatske rijeke“, „Upoznajmo naše rijeke“, „Mogućnost afirmacije lokalnog stanovništva u području budućeg parka prirode Mrežnica“ i druge.

2000. godine surađuje sa prof. dr. sc. Zlatkom Pepeonik i Hrvatskim geografskim društvom na izdavanju prve tiskane publikacije o rijeci Mrežnici (knjiga *Mrežnica – biser hrvatskog krša*), u sklopu koje obilazi teren i sastavlja popis svih slapova na Mrežnici, uključujući njihove nazive i obilježja.

2001. godine pokreće web portal o rijekama hrvatskog krša www.crorivers.com kojeg kasnije dopunjuje s rijekama velebitskog prostora u sklopu projekta „Greenbelt“ koji se odvijao pod pokroviteljstvom Svjetskog fonda za zaštitu prirode (WWF).

U sklopu projekta „Sudjelovanje javnosti u donošenju odluka o zaštiti prirode kroz projekt Mrežnica – Park prirode“ vodi akciju potpisivanja peticije za proglašenje rijeke Mrežnice parkom prirode na području Karlovačke županije, a što je bio poticaj za kasnije financiranje izrade „Stručne podloge za proglašenje rijeke Mrežnice parkom prirode“ od strane Karlovačke županije.

Osim navedenih projekata, u sklopu udruge organizira i provodi niz edukativnih aktivnosti: „Plamena štafeta rijekom Savom“ u sklopu obilježavanja Dana planeta, „Svjetski dan zaštite močvara“ u Zagrebačkom ZKM-u, kulturno-ekološka manifestacija „Ponikve 2000“ na Medvednici i „Svjetski dan voda“ u zagrebačkom SKUC-u.

Aktivno sudjeluje u mnogim radnim skupinama na promociji i zaštiti naših rijeka. Član je radne skupine za proglašenje rijeke Mrežnice parkom prirode (u organizaciji Grada Duge Rese i lokalnih općina), sudjeluje u radu skupine za zaštitu rijeke Dobre (kampanja „PreDobra za tako malo struje“), član je skupine predstavnika nevladinih udruga za sudjelovanje u donošenju Strategije upravljanja vodama Republike Hrvatske.

Na poziv različitih interesnih skupina, lokalnih uprava, škola, fakulteta i partnerskih udruga održao je diljem Hrvatske niz predavanja s temom o hrvatskim rijekama.

U suradnji sa Goranom Šafarekom pokreće nacionalnu kampanja za zaštitu hrvatskih rijeka pod nazivom „Rijeke Hrvatske“. U sklopu kampanje, u lipnju 2009. godine u Studentskom Centru u Zagrebu, u koautorstvu s g. Goranom Šafarekom održao je prvu fotografsku izložbu pod naslovom *Hrvatske rijeke*. Izložba je izložena i u mnogim drugim gradovima diljem Hrvatske.

Bavi se istraživanjima prirodne baštine Hrvatske, posebice istraživanjem rijeka i svih ostalih tipova vodotoka, odnosno svih oblika pojavljivanja vode s orijentacijom na prostor Dinarskog krša. Također se bavi istraživanjima tradicionalnog načina života na prostoru Dinarida te antičkim i povijesnim prometnicama na ovim prostorima. O svemu tome, uz kontinuirano bavljenje fotografijom, višekratno je objavljivao putopisne reportaže i članke slične tematike u časopisima *National Geographic*, *Hrvatska vodoprivreda*, *Ekološki glasnik* i *Ceste i mostovi*.

U pripremi su knjige *Mrežnica – stotinu slapova, stotinu jezera* i fotomonografija *Povijesne ceste velebitskih prijevoja*.

Zajedno sa ostalim sudionicima, 2010. godine pokreće projekt osnivanja istraživačko-edukativno-turističkog *Centra za rijeke Hrvatske*.